

# digiDEM Bayern – „Science Watch LIVE“

Digitales Demenzregister Bayern



## Synästhetisches Empfinden und multisensorische Angebote bei Demenz mit Ragna Winniewski M.A.



Interdisziplinäres Zentrum für HTA und Public Health (IZPH)  
der FAU Erlangen-Nürnberg



Universitätsklinikum  
Erlangen



Gefördert durch  
Bayerisches Staatsministerium für  
Gesundheit, Pflege und Prävention



# Moderation & Chatroom-Betreuung

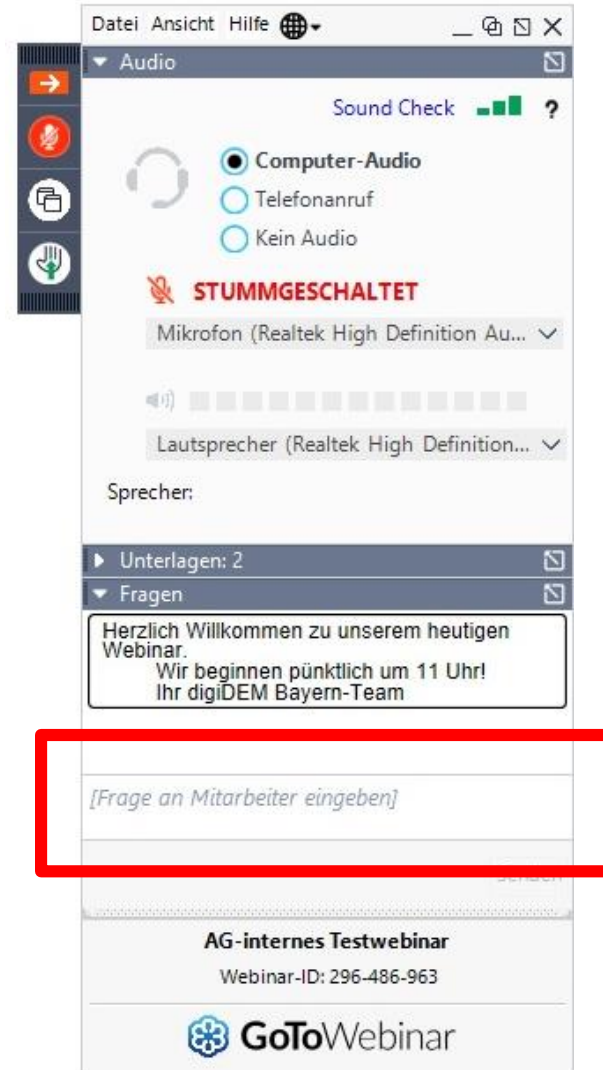


**Maren Dehler, B.A.**  
**Moderation**



**Jana Rühl, M.Sc.**  
**Betreuung Chatroom & Fragen**

# GoToWebinar – wichtige Funktionen



The screenshot shows the audio control interface of a GoToWebinar session. At the top, there is a menu bar with 'Datei', 'Ansicht', and 'Hilfe'. Below it, the 'Audio' section is expanded, showing a 'Sound Check' indicator with a green signal strength icon. Three radio buttons are visible: 'Computer-Audio' (selected), 'Telefonanruf', and 'Kein Audio'. A red 'STUMMGESCHALTET' (Muted) icon is present. Below this, dropdown menus for 'Mikrofon (Realtek High Definition Au...)' and 'Lautsprecher (Realtek High Definition...)' are shown. A 'Sprecher:' field is empty. The 'Unterlagen: 2' and 'Fragen' sections are also visible. A red box highlights a question input field containing the placeholder text '[Frage an Mitarbeiter eingeben]'. At the bottom, the session title 'AG-internes Testwebinar' and ID 'Webinar-ID: 296-486-963' are displayed, along with the GoToWebinar logo.





# Unterstützen Sie uns durch Demenz-Screeningtage



Foto: digiDEM Bayern / Ilona Hörath

## Kooperationspartner\*innen für Screeningtage:

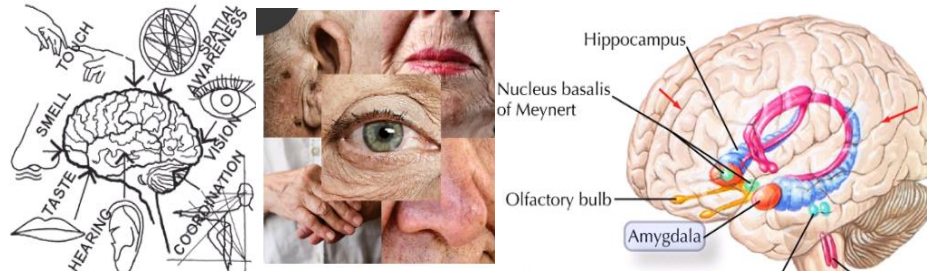
- Seniorenämter
- Gesundheitsregion plus
- Quartiersmanagement
- Ambulante Pflegedienste
- Tagespflegen
- (Demenzsensible) Apotheken
- UVW.

# Synästhetisches Empfinden und multisensorische Angebote bei Demenz

Ragna Winniewski, M.A.

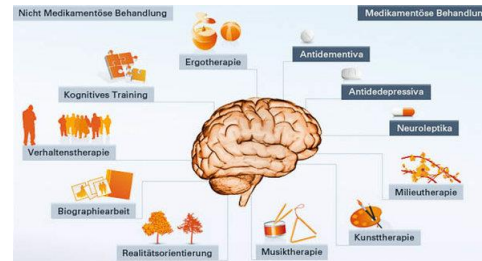
Universität zu Köln

Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft



# Agenda

- 1. Synästhesie als leibliches Phänomenon der Wahrnehmung**  
Resonanzbeziehungen, Kreativität, Leibgedächtnis, Wohlbefinden
- 2. Synästhetisches Erleben bei Demenz**  
Snoezelen, Atmosphären, Alltagshelfer



# Was ist Synästhesie?



**syn + aisthesis**

**Mit (Empfindung)**

# Synästhetische Erlebnisformen

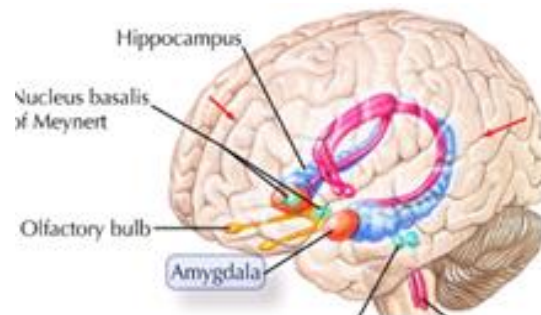




# a) Synästhesie in der Literatur



- **olfaktorisches Gedächtnis**







## b) Synästhesie in der Kunst



“Der gelbe Klang” - W. Kandinsky



“Monets Garten”

## c) Synästhesie in der Wissenschaft

- Gesamtsinnlicher Eindruck, der mehr ist als die Teile seiner Summe.
- Integration der Wahrnehmung von Bewusstsein und Unbewusstsein
- Vielfalt in Einheit
- Gesamtkunstwerk



## d) Synästhesie in der Phänomenologie

„Meine Wahrnehmung ist also keine Summe von visuellen, taktilen, auditiven Gegebenheiten; ich nehme vielmehr auf eine ungeteilte Weise mit meinem ganzen Sein wahr, ich erfasse eine einzigartige Struktur des Dings, eine einzigartige Weise des Existierens, die alle meine Sinne auf einmal anspricht.“ (Merleau-Ponty 1997, S. 238.)

## d) Synästhesie in der Phänomenologie

„Meine Wahrnehmung ist also keine Summe von visuellen, taktilen, auditiven Gegebenheiten; ich nehme vielmehr auf eine ungeteilte Weise mit meinem ganzen Sein wahr, ich erfasse eine einzigartige Struktur des Dings, eine einzigartige Weise des Existierens, die alle meine Sinne auf einmal anspricht.“ (Merleau-Ponty 1997, S. 238.)

“Synästhetisches Wahrnehmen ist die Regel...” (Merleau-Ponty 1945/2012)

# Definition(en)

## Synästhesie

*synaisthánomai* = gemeinsames Empfinden, Mitgefühl, Mitleid (N.E. Aristotelis)

- *sunaiasthanestai* ist die *energeia* des sozialen Lebens und der Freundschaft (EE1244b25-7)

# Definition(en)

## Synästhesie

*synaisthánomai* = gemeinsames Empfinden, Mitgefühl, Mitleid (N.E. Aristotelis)

- *sunaiasthanestai* ist die *energeia* des sozialen Lebens und der Freundschaft (EE1244b25-7)
- In der *synaisthesis* entsteht die doppelte Geburt des Selbst und der ethischen Welt. "[...] der 'gesunde Menschenverstand' zu sein, der nicht nur die fünf eigentümlichen Sinne auf eine Umwelt als praktisch informiertes Milieu, als Arena für gemeinsames Handeln, ausrichtet." (Flakne 2005, 57)
- "All dies erfasse ich durch dein verkörpertes Selbst in Integration mit seiner Umwelt, dein praktisches *eidos* tritt in Erscheinung, wenn ich mich um dein In-der-Welt-Sein kümmere." (Flakne 2005, 51)

# Definition(en)

## Synästhesie

"bezieht sich auf die Einheit der Kognition, die eine bestimmte holistische epistemische Fähigkeit zeigt, die verschiedene [mentale] Fähigkeiten in eine hyperkohärent einheitliche bewusste Erfahrung integriert." (Wasowicz & Werning 2012)



# Definition(en)

## Synästhesie

"bezieht sich auf die Einheit der Kognition, die eine bestimmte holistische epistemische Fähigkeit zeigt, die verschiedene [mentale] Fähigkeiten in eine hyperkohärent einheitliche bewusste Erfahrung integriert." (Wasowicz & Werning 2012)

„[ungewöhnliche] gemeinsame sensorische, kognitive oder affektive Erfahrung, die mit gesehenen, gehörten, gefühlten, gerochenen oder geschmeckten Reizen verbunden ist." (Mattingley 2009)

# Synästhetische Varianten

genuine	assoziative oder metaphorische	
colour-grapheme A→A 	mirror-touch 	sound-shape 

- nur 4% (Simner et al. 2006)
- crossmodale Korrespondenzen (Straus 1956)
- intermodale Qualitäten (Werner 1953)
- Kinästhesen bzw. Bewegungssinn (Husserl 1907)

# Synästhetische Varianten



## Gefühlssynästhesie:

- Integration von Wahrnehmungsinhalten mit einem begleitenden emotionalen oder affektiven Ton.
- Metamodus, bei dem Gefühle durch ein Gefühlsschema dargestellt und visualisiert werden können.
- bejaht eine Lebensweise, die "Hyper-Reduktionismen" vermeidet, indem sie der Erfahrung des Selbst und der Dinge eine Form der Mehrdimensionalität, der Mehrdeutigkeit und der Komplexität zugesteht (Emrich 2012, 207).

z.B. "Proust-Effekt", gefühlte Vertrautheit (Fuchs 2010, Van Campen 2007)



# Leibgedächtnis



- Synästhetische Form der Erinnerung
- vorreflexiv gelebte Körperlichkeit, die angesichts abnehmender kognitiver Fähigkeiten eine Kontinuität des Selbstseins vermittelt und keine reflexive Form der Selbstidentifikation erfordert. (Fuchs 2018)



# Leibgedächtnis



- Synästhetische Form der Erinnerung
- vorreflexiv gelebte Körperlichkeit, die angesichts abnehmender kognitiver Fähigkeiten eine Kontinuität des Selbstseins vermittelt und keine reflexive Form der Selbstidentifikation erfordert. (Fuchs 2018)
- z.B. “Proust-Effekt” (olfaktorisch), praktische Gewohnheiten: Benutzung von Besteck, Hobbys, Lieblingsorte, Tanz- oder Musiktherapie, Erinnerungshelfer (DemenzDinge)
- zirkuläre Konstitution: Fundierung-Sedimentierung-Reaktivierung
- Ressource der intra- und intersubjektiven Identitätsstiftung (Resonanzbeziehung)





# Synästhesie - Potentiale (I)

Theorien herausfordernd und/oder ergänzend:

- (1) Normativität in der Wahrnehmung
- (2) Hierarchisierung und Modularisierung
- (3) Theorien der Verkörperung

# Synästhesie - Potentiale (II)

- (1) Gefühlssynästhesie:** eine Lebensweise, die einen neuen Zugang zur Welt der Gefühle und tiefe innere Beziehungen ermöglicht (Offen- und Verbundenheit)
- (2) Leibliche Dimension** von Demenz: affektive Identität, Orientierungssinn, Vertrautheit, Resonanz, Körpergedächtnis, körperliche Reaktionsfähigkeit
- (3) Multisensorisches Engagement:** Reichtum und Vielfalt unseres gelebten Körpers und unserer Umgebung

# Wie und wo kann das Synästhetische Empfinden in den Alltag mit Demenz einfließen?

# Beispiel 1: Snoezelen



„Snoezelraum“ im Kölner Seniorenhaus

## Neuer Wohlfühl-Ort besonders für Demenzkranke

Von Heribert Rösgen 16.06.2022, 17:01 Uhr Lesezeit 3 Minuten

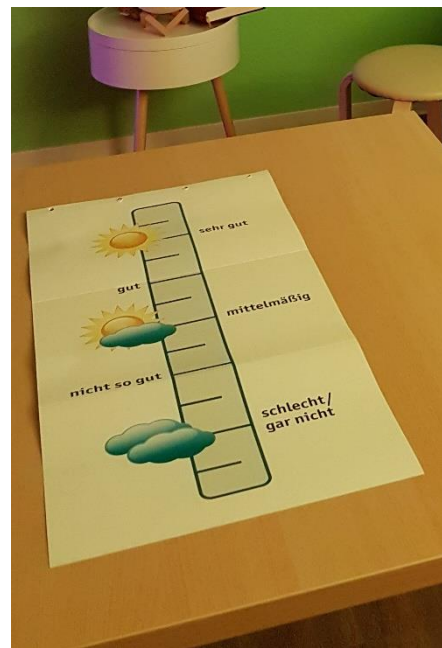


- *Snoezelen* = doezelen und snuffelen (Van Weert 2004)
- Entspannungsmethode durch multisensorische Stimulation (MSS)

### Funktionen:

- Atmosphäre des Wohlbefindens
- Geborgenheit, Sinnesanregung, Reizreduktion, sinnessensible Gestaltung,
- partizipative Sinnstiftung, Zwischenleiblichkeit, Miteinander
- Kreativität und Improvisation





(Johanniter Stift Köln-Ehrenfeld)





# Beispiel 2: Atmosphäre

- Synästhetische Wahrnehmung konstituiert die Erfahrung von Atmosphären
- „ganzheitliche affektive Qualitäten von räumlichen Umgebungen oder zwischenmenschlichen Situationen, in denen ihre physiognomischen, synästhetischen und dynamischen Merkmale in eine einheitliche Gestalt integriert werden.“ (Fuchs 2009)
- leibliche Resonanz mit anderen und der Welt in Übergangsmomenten
- Aspekt der leiblichen Responsivität in Bezug auf MSS

→ Fallvignette: **Synästhetisches-Wir als wirksame “Therapeutischen Atmosphären”** (Sonntag 2013)



Jan Sonntag



*Demenz und Atmosphäre*

Mabuse-Verlag

a.r.t.e.s. 

Graduate School for  
the Humanities Cologne

Graduiertenschule der Philosophischen Fakultät



# Beispiel 3: DemenzDinge



Grabowski



Halma



MitGefühlt



StuhlgangErinnerungshilfe



SchnickSchnacken



ProgrammAuswahlhilfe



Litfaßsäule



TürSchild



Mosaik



TagesKalender

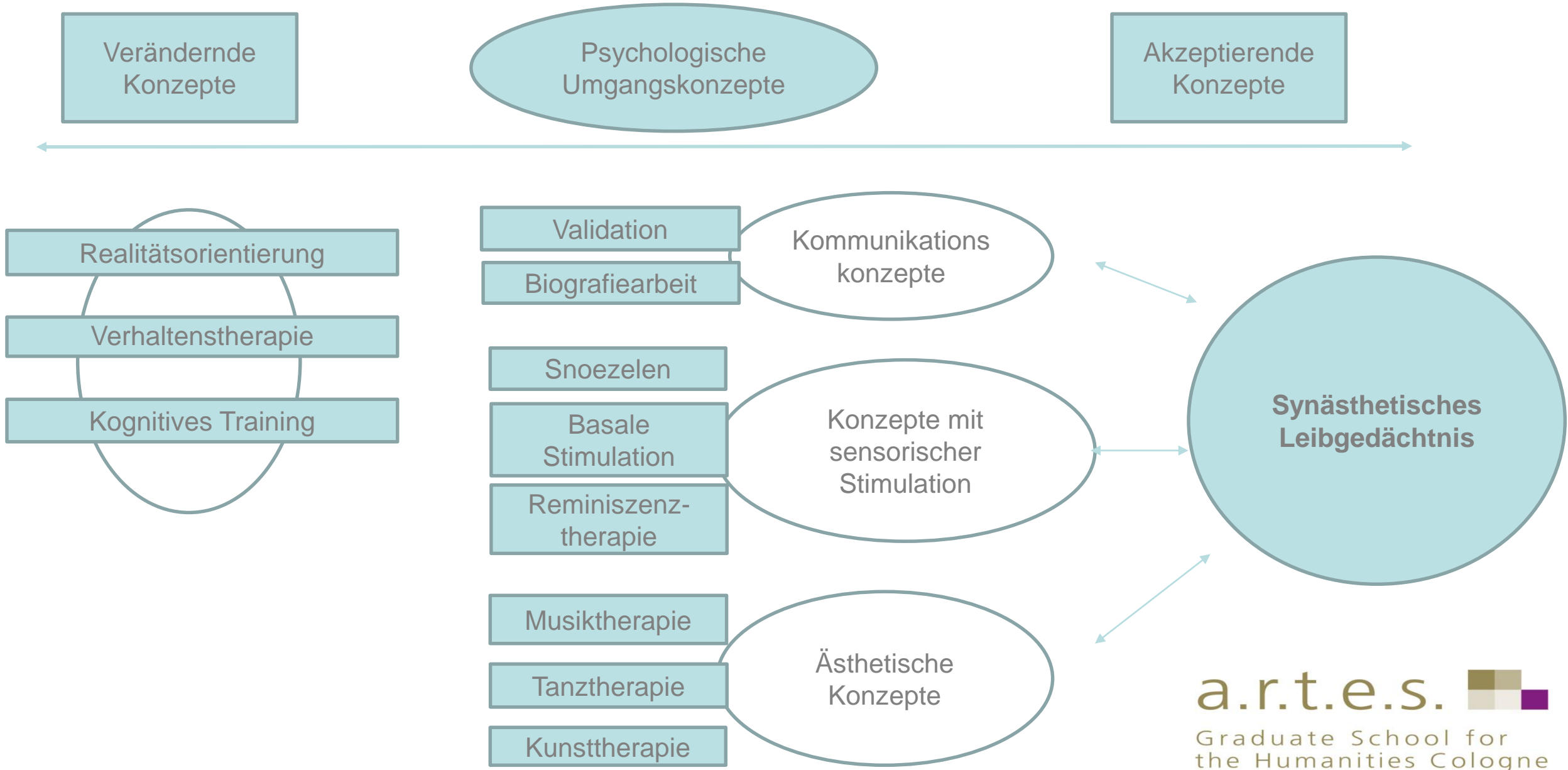


Medaillon



Buzz





# Zusammenfassung

Synästhetische Erlebnisweisen sind Ressourcen:

- um präreflexive, relationale und resiliente Aspekte des Selbst zu betonen und sie in gemeinsame leibliche Praktiken bei Demenz einzubeziehen.
- um körperliche Kohärenzgefühle (Selbstwirksamkeitserleben) zu stiften.
- um Kreativität, Körpergedächtnis, Kommunikation zu fördern und spielerisch vielfältige Antworten zu ermöglichen, die offen sind für Improvisation oder für einen Zugang zum Verborgenen (Sinn, Bedeutung) innerhalb zwischenmenschlich-asymmetrischer Begegnungen.

# Zusammenfassung

Synästhetische Erlebnisweisen sind Ressourcen:

- um präreflexive, relationale und resiliente Aspekte des Selbst zu betonen und sie in gemeinsame leibliche Praktiken bei Demenz einzubeziehen.
- um körperliche Kohärenzgefühle (Selbstwirksamkeitserleben) zu stiften.
- um Kreativität, Körpergedächtnis, Kommunikation zu fördern und spielerisch vielfältige Antworten zu ermöglichen, die offen sind für Improvisation oder für einen Zugang zum Verborgenen (Sinn, Bedeutung) innerhalb zwischenmenschlich-asymmetrischer Begegnungen.
- **Entdecken Sie Ihr synästhetisches Selbst und Wir!**





„ Transdisziplinäre Demenz- und  
Altersforschung/...

UniversitaetzuKoeln

16 videos 951 views Last updated on Sep 19, 2023



**Vielen Dank für Ihre  
Aufmerksamkeit und  
Fragen!**

[r.winniewski@uni-koeln.de](mailto:r.winniewski@uni-koeln.de)



# Ihre Fragen an Ragna Winniewski

Synästhetisches Empfinden und  
multisensorische Angebote bei Demenz





# „Die neue S3-Leitlinie – Evidenzbasierte Handlungsempfehlungen“

**Termin:** 19.03.2024, 11:00 – 11:45 Uhr

**Referent:** Referent: Univ.-Prof. Dr. med. Richard Dodel

- S3- Leitlinienkoordinator im Auftrag der Deutschen Gesellschaft für Neurologie (DGN)
- Leitung des Lehrstuhls für Geriatrie der Medizinischen Fakultät an der Universität Duisburg-Essen

**Anmeldungslink unter:** <https://digidem-bayern.de/science-watch-live/>



# „Geschäftsfähigkeit von Menschen mit Demenz“

**Termin:** 15.05.2024, 11:00 – 11:45 Uhr

**Referent:** Referent: Univ.-Prof. Dr. jur. Andreas Spickhoff

- Leitung des Lehrstuhls für Bürgerliches Recht und Medizinrecht der Juristischen Fakultät an der Ludwig-Maximilians-Universität München
- Ordentliches Mitglied der Niedersächsischen Akademie der Wissenschaften zu Göttingen

**Anmeldungslink unter:** <https://digidem-bayern.de/science-watch-live/>



# „Telematikinfrastuktur (TI) in der Pflege“

**Termin:** 26.06.2024, 11:00 – 11:45 Uhr

**Referentin:** PD Dr. rer. medic. Anika Heimann-Steinert

- Produktmanagerin Pflege bei Gematik GmbH
- Privatdozentin der Gesundheitswissenschaften an der Charité Berlin

**Anmeldungslink unter:** <https://digidem-bayern.de/science-watch-live/>



# Sie haben noch nicht genug?

- Alle Webinare online abrufbar: <https://digidem-bayern.de/science-watch-live/>

- Heute zum ersten Mal dabei?

**Melden Sie sich für unseren Newsletter an:** <https://digidem-bayern.de/newsletter/>

- digiDEM Bayern auf Social Media 